

# WYPOSAŻENIE SCENY

## I. Sztankiety:

a) ręczne: 36 sztuk + 6 sztuk sztankietów bocznych

b) o napędzie elektrycznym: 11 sztuk

– sztankiety: rura – średnica 60mm, długość 12m (+2m teleskopy)

– udźwig sztankietu (maksymalnie): do 220kg dla sztankietów ręcznych i 200kg dla sztankietów o napędzie elektrycznym

## II. Okotowanie (kolor czarny):

a) kulisy prostopadłe do osi sceny (6 linii) o wymiarach 3,5 x 12m

b) kulisy prostopadłe do osi sceny (6 linii) o wymiarach 4,2 x 12m

c) fartuchy (4 szt.) o wymiarach 3,5x12m

d) kotary (2 szt.) o wymiarach 7 x 12m

e) kotara (1 szt.) o wymiarach po 7 x 14m

f) kotara (1 szt.) o wymiarach 10 x 14m

g) kotary dzielone (2 szt.) o wymiarach po 14 x 7m każda

– kurtyna p.-poż.: w portalu sceny

– kurtyna główna: materiał CLIVIA w kolorze burgund, wielowarstwowa, typu „niemieckiego” (góra–dół) sterowana ręcznie (z lewej strony sceny)

## III. Ekrany do projekcji:

a) biały do projekcji dwustronnej w portalu sceny – o wymiarach 8 x 12m

b) grafitowy do projekcji dwustronnej – o wymiarach 8 x 14m

c) szare do projekcji przedniej (3 szt.) – o wymiarach 14 x 7m każdy

d) czarny do projekcji na stelażu – o wymiarach 3 x 4m

## IV. Podesty sceniczne:

– aluminiowe WAMAT (114 sztuk): (szer./dług./wys.) 100 x 200 x 20-300cm (wymienne nogi/koła);

– aluminiowe WAMAT (20 sztuk): (szer./dług./wys.) 100 x 200 x 20-100cm (regulowana wysokość co 20cm)

## V. Trawersy:

– trawersy aluminiowe systemu 290x290mm;

## VI. Rusztowania i podnośniki:

a) rusztowanie przejezdne KiS 08/17; wysokość robocza do 12,5m; obciążenie do 150kg

b) rusztowanie przejezdne ClimTec ; wysokość robocza do 7m; obciążenie do 180kg

c) podnośnik Genie AWP-40S; wysokość robocza do 14m; obciążenie do 136kg