

MULTIMEDIA

LISTA SPRZĘTU

projektory: Barco UDX-W22 – 2szt.

obiektywy Barco: TLD+ Ultra (0.85-1.24:1 WUXGA) – 2 szt., TLD+ (2.56 - 4.17:1 WUXGA) - 2 szt.

obiektywy Sanyo: LNS-W31A - 2szt, LNS-T31A – 2szt., PLC-XM100L – 2szt., LNS-W20 – 1szt, LNS-S20 – 2szt., PLC-XP200L – 2szt.

monitory promocyjne (foyer): LG 42LK430 na statywie – 1szt., Hyundai FL 50272 – 2szt.

– standardowe miejsca montażu projektorów:

a) dla projekcji przedniej: z kabiny na ekran w oknie portalowym lub na ekran zawieszony na scenie, z portalu na ekran w tyle sceny;

b) dla projekcji tylnej: z głębi sceny na ekran w oknie portalowym lub inny ekran (do tylnej projekcji) zawieszony na scenie

– podgląd akcji scenicznej z monitorami w pulpicie inspicjenta, kabinach oświetlenia i nagłośnienia, na korytarzach zaplecza sceny + monitor ruchomy

– podgląd dyrygenta (orkiestron) z monitorami w pulpicie inspicjenta, kabinach oświetlenia i nagłośnienia, na wieżach portalowych, monitory na widowni, monitory ruchome

– kabina multimedialna - stanowisko sterowania urządzeniami multimedialnymi znajduje się w kabinie oświetlenia (na parterze widowni w centralnej części pod balkonem)

Wyposażenie kabiny multimedialnej:

komputer PC z oprogramowaniem Resolume Arena 6

DVD Tascam DV-D01U – 6 szt.

mikser wizyjny DataVideo SE-500 – 3 szt.

monitorki podglądowe Datavideo TLM-702 – 3szt.

kamera Canon XA25

nagrywarka twarodyskowa PANASONIC DMR-EX795 + kamera cyfrowa SONY HDR-FX1E (uszkodzona kieszeń kasetowa)